Manuale Immagine Coordinata

Istituto Istruzione Superiore
EINSTEIN

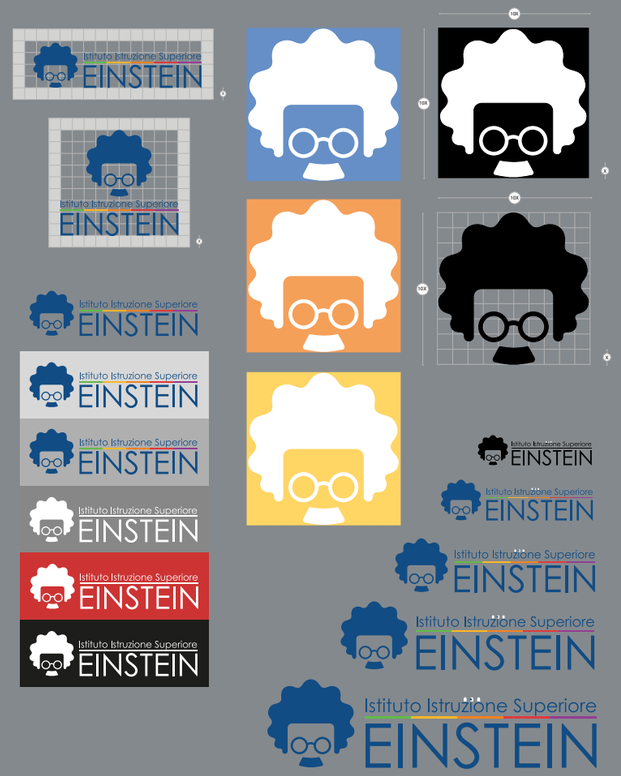
Indice manuale

1 Design brief 6
Cosè il manuale d'immagine? 7
Storia dell'Istituto 8
Obiettivo del progetto 11
Descrizione dl progetto 12
2 Il Logo 14
Idee di partenza e vari bozzetti 15
Studio di costruzione del pittogramma 16
Gli elementi base del pittogramma 18
Pittogramma in negativo e positivo 20
Il carattere del logotipo 22
Le proporzioni del logo orizzontale 24
Le proporzioni del logo verticale 26
I colori istituzionali riferimenti e composizione 28
Applicazioni su sfondo 30
Applicazioni in monocromia 32
Area di rispetto 34
Dimensioni minime 36
3 Il font 38
Il font istituzionale 40
Il font istituzionale alternativa 42
4 Icone 44
Costruzione icone, repertorio 46
5 Logo radio - giornalino 48
Radio 50
Giornalino 52
Manifesto pubblicitario 54
6 Stampa di consumo 56
Carta intestata 58
Quote e struttura della carta intestata 60
Foglio fax 62
Biglietti da visita 63
Buste 64
Blocco appunti A4 66
Copertina relazioni 67
Tessere di riconoscimento 68
7 Materiali informativi 70
Locandine 72
Brochure 74
8 Allestimenti 76
Segnaletica uffici 78
Allestimenti interni 80
Rollup - wall 81
Totem 82
9 Prodotti multimediali 84
Presentazioni power point 86
Social network 87
Sito istituzionale 88
Colori sito 89
10 Merchandising 90
Mascherine 92
T-shirt 93
Tazze 94
Custodia Smartphone 95
Portachiavi 96
Cd-room Manuale 97

1 Design brief

Cosè il manuale d'immagine

Il manuale d'immagine coordinata è una sorta di regolamento per l'uso del marchio della Scuola con gli esempi di tutta la casistica applicativa: quindi nel variare delle sue dimensioni, molto grande e molto ridotto, in condizioni difficili di stampa o impossibili per il colore, e visto sugli oggetti grafici in cui di solito compare, comprese pagine web e mobile.



Storia dell'Istituto

L'Istituto nasce nell'anno scolastico 1969/70, con sede provvisoria nella Scuola Media "A. Manzoni", come sezione staccata dell'I.T.I.S. "Hensemberger" di Monza; le due classi prime di quell'anno diventeranno cinque (due seconde e tre prime) nell'anno successivo, nella nuova sede di Via Bice Cremagnani in Vimercate.
Nell'anno scolastico 1973/74, l'I.T.I.S. di Vimercate per periti elettronici, diventa autonomo, aggregando anche l'altra sezione staccata dell'Hensemberger che funzionava a Concorezzo già dall'anno scolastico 1963/64.
A partire dal 1978/79 vengono progressivamente trasferite le classi nel centro onnicomprensivo di Via Adda.
Lo spostamento sarà completato nel 1982/83 e l'anno successivo la nostra scuola prende il nome di I.T.I.S. "A. Einstein".

Nell'anno scolastico 1985/86 prende avvio il progetto sperimentale "Ambra 2" (per periti in Elettronica e Telecomunicazione) con due classi terze.
Nell'anno scolastico 1993/94 il nostro Istituto ha aderito al Progetto Brocca attivando il Liceo Scientifico Tecnologico, affidato dal Ministero della Pubblica Istruzione agli Istituti Tecnici dotati di strutture idonee; tale indirizzo garantisce una
formazione moderna, aggiornata, fondata su uno studio approfondito delle scienze inserito in un quadro armonico di formazione generale e particolarmente attento agli aspetti metodologici.
A partire dall'anno scolastico 1994/95 il progetto sperimentale Ambra per Periti Industriali per l'Elettronica e le Telecomunicazioni diventa curricolare; esso si propone di formare e definire una figura professionale che riesca ad inserirsi in una realtà produttiva in continua evoluzione e con molteplici differenziazioni, nonché in grado di procedere negli studi universitari.
Nell'anno scolastico 2004/05 è stato attivato il Liceo Scientifico-Biologico "Brocca".
Si tratta di un progetto coordinato dal Ministero che risponde sia alle esigenze di rinnovamento della scuola che alle richieste di nuovi percorsi formativi da parte del mondo del lavoro e della ricerca.
Dall'anno scolastico 2005/06 l'Istituto ha aderito al progetto Sirio con un corso serale per Periti Industriali per l'Elettronica e le Telecomunicazioni. Tale progetto risponde alla necessità, ormai largamente condivisa di realizzare più agili e nuove forme di qualificazione di giovani e adulti privi di una professionalità aggiornata.
Questo intervento intende essere, da un lato, uno strumento volto a contenere la dispersione scolastica e, dall'altro una prima risposta ai bisogni di maggiore formazione espressa dal mondo imprenditoriale, il tutto in considerazione che l'educazione permanente rappresenta uno specifico settore di intervento per l'Unione Europea.
Dall'anno scolastico 2008/09 ha attivato l'indirizzo Periti Industriali per l'Informatica Progetto Abacus.
Dall'anno scolastico 2010/11, in adeguamento al Riordino della Scuola Secondaria Superiore, l'istituto ha confermato la sua vocazione di Polo Tecnologico e Scientifico attivando i seguenti corsi di studio:

• Istituto Tecnico – Settore Tecnologico

Indirizzo Elettronica ed Elettrotecnica
– Articolazione ELETTRONICA
Indirizzo Elettronica ed Elettrotecnica

– Articolazione AUTOMAZIONE
Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni
– Articolazione INFORMATICA
Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni
– Articolazione TELECOMUNICAZIONE
Indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie
– Articolazione BIOTECNOLOGIE SANITARIE
Indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie
– Articolazione BIOTECNOLOGIE AMBIENTALE

• Liceo Scientifico

opzione SCIENZE APPLICATE

• Liceo Artistico

indirizzo Design, Grafica, Multimediale

Ultimo ma non da meno il Liceo Artistico è stato inserito solo 3 anni fa nel 2018. Il quale offre, come tutti i Licei, una preparazione di base globale e propedeutica a tutti i percorsi d'istruzione superiore e universitaria.
L'approfondimento è dedicato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica.

Obiettivo del progetto

Dopo tanti anni di lavoro, ricerca e innovazione la scuola ha raggiunto risultati davvero soddisfacenti, oggi attrae più di 10000 studenti ogni anno vi lavorano come personale docente 150 unità e personale ata più di 100. Quindi si conferma sempre di più nel territorio come il principale polo di attrazione culturale.
Da qui la necessità di rafforzare l'immagine e dare una forte identità, capace di farsi riconoscere e riconoscersi in ambiti provinciali, regionali e nazionali. Allo stesso modo, l'identità visiva della nostra Scuola può essere strumento per il consolidamento di un corretto rapporto con il contesto esterno, nella convinzione che già a partire dall'immagine offerta possono essere comunicati stile, affidabilità, indirizzi di offerte formative, capacità innovativa.
Il manuale oggi vuole valorizzare ed esaltare tutti i valori che incarna la nostra istituzione scolastica.

Descrizione del progetto

Il progetto mira a consolidare l'identità della scuola dando vita ad una nuova immagine coordinata cioè l'insieme di tutta una serie di elementi che costituiscono la comunicazione visiva della stessa.
Il concetto chiave per una buona immagine coordinata deve essere la coerenza tra i vari elementi. È la coerenza che trasmetterà solidità all'immagine della scuola.
Coerenza tra logo e sue declinazioni, colori, impaginazioni, caratteri tipografici, documentazioni e anche l'importanza delle campagne pubblicitarie.
Tra gli elementi principali che compongono l'immagine coordinata troviamo:

- Logo
- Carta intestata
- Busta
- Biglietto da visita
- Sito web
- Social network
- Brochure
- Locandine
- Newsletter
- Portadocumenti
- Allestimenti interni
- Banner
- Divise
- Gadget

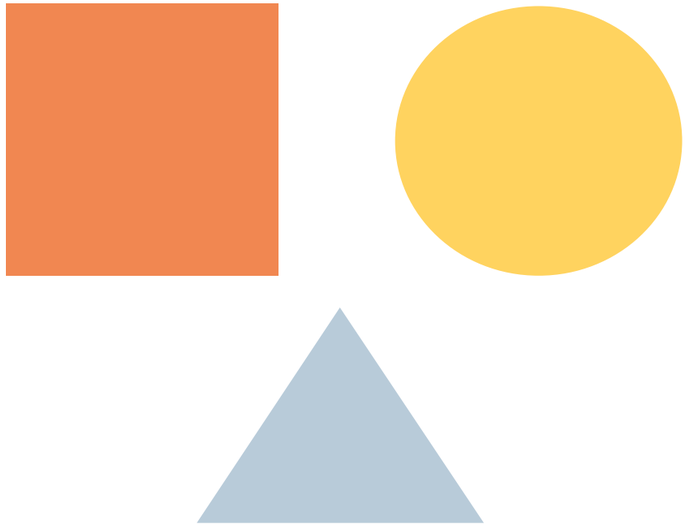
2 Il logo

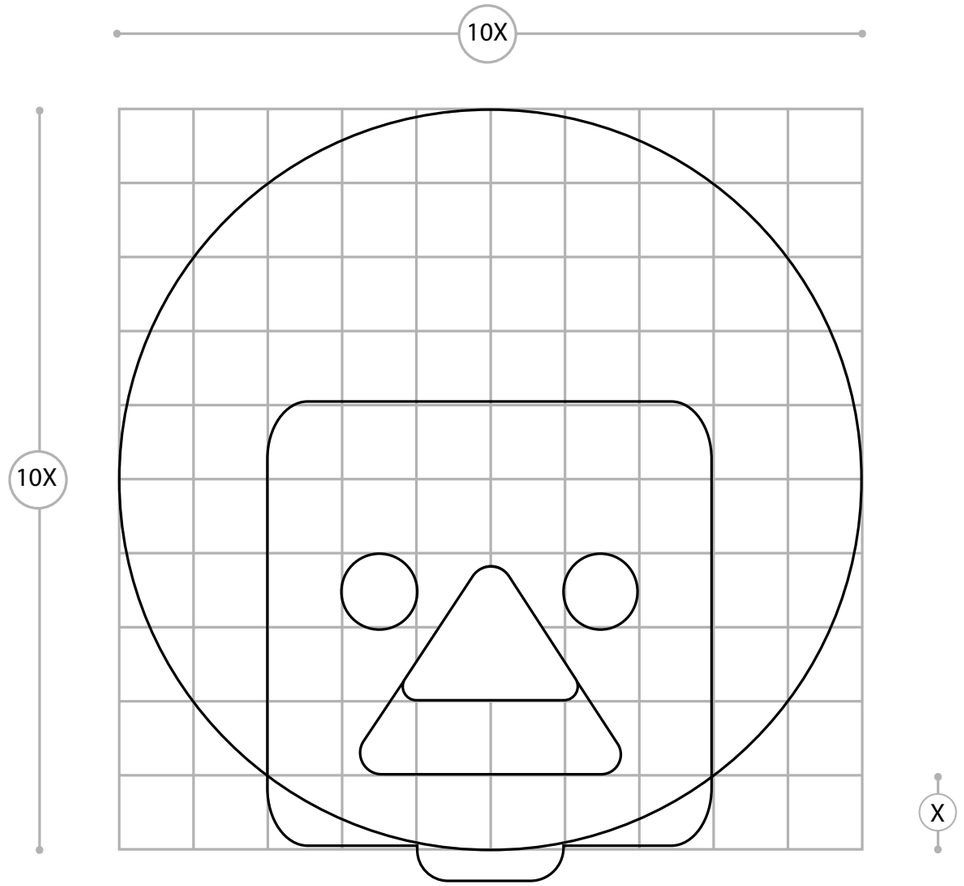
Idee di partenza dei vari bozetti

L'intero staff ha inizialmente posto come obbiettivo di partenza quello di trovare una sinteri per il logo molto ambizioso, cioè potere inserire nello stesso delle simbologgie che richiamassero i differenti indirizzi formativi offerti dalla scuola. Compito non facile, ma dopo qualche mese di lavoro si è poi arrivati alla conclusione univoca.

Studio di costruzione del pittogramma

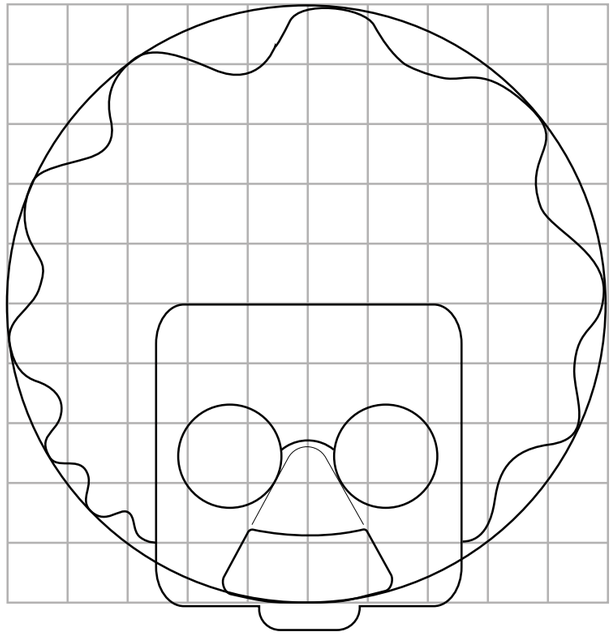
Pittogramma, è la parte simbolica di un logo, l'emblema non leggibile e non pronunciabile che rimanda alla scuola. Qui viene riprodotto graficamente l'oggetto rappresentato. In questo caso il pittogramma è inscritto in una griglia modulare 10 x 10 di cui il valore X = 1. Esso non solo deve rappresentare il famoso scienziato di cui porta il nome ma deve nella sua costruzione grafica anche inserire in modo armonico le varie discipline formative che la scuola offre, partendo dalle figure base del disegno geometrico, il quadrato, il cerchio ed il triangolo.

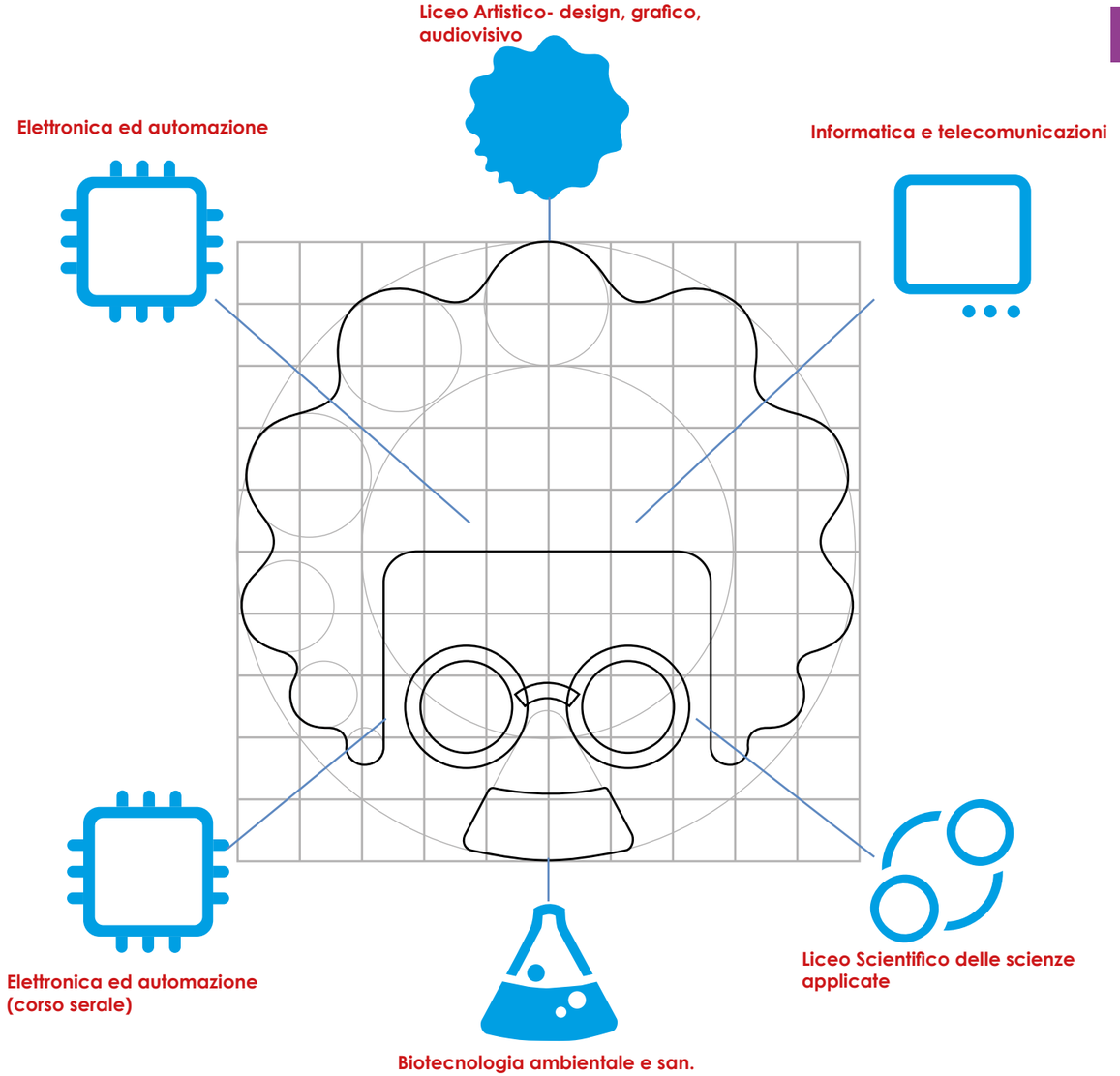




Gli elementi base del pittogramma

Si è quindi arrivati alla realizzazione del simbolo finale che abbia al suo interno tutti gli elementi grafici che rappresentano i vari indirizzi formativi:
- Biotecnologia ambientale e sanitaria (rappresentata da un'ampolla di vetro).
- Elettronica ed automazione (rappresentata da un cip di circuito elettrico)
- Informatica e telecomunicazioni (rappresentata da un monitor di computer)
- Liceo scientifico delle scienze applicate (rappresentate da elementi che richiamano l'atomo.
- Liceo Artistico, design, grafico, multimediale (rappresentato da una macchia di colore)
- Elettronica ed automazione, corso serale (rappresentato da un cip di circuito elettrico).



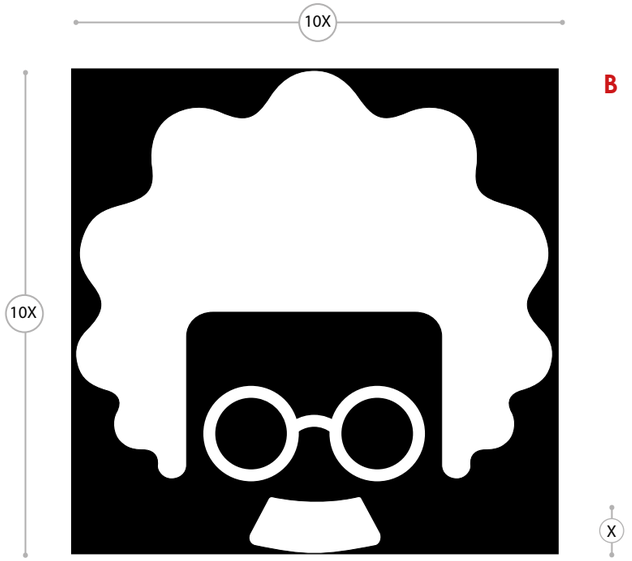


Pittogramma in Negativo e Positivo

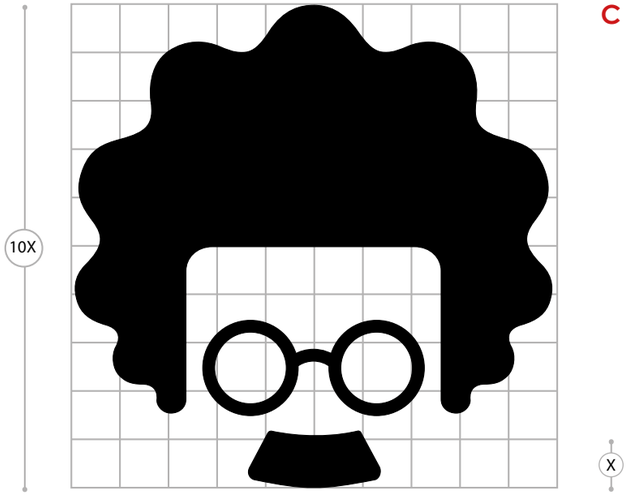
Per mostrare la sua efficacia in tutte le sue declinazioni, mostriamo il pittogramma:

A monocromatico su fondi a colori
B in negativo
C in positivo

A



B



C

Il carattere del logotipo

Il logotipo, sostanzialmente, è la parte testuale di un logo. La scritta, per intenderci. In questo caso abbiamo pensato di usare il font Century Gothic creato nel 1991 che ha un aspetto elegante, moderno e bordi netti senza grazie, con dettagli corsivi perfetti e spazi aperti puliti per icone e segni di piccole e grandi dimensioni. Ancora una volta, grazie ai primi tempi di stampa, abbiamo caratteri per il risparmio di inchiostro come Century Gothic che sono progettati con lettere sottili per la massima leggibilità e il minimo utilizzo di inchiostro. Il logo Einstein con la prima parte "istituto istruzione superiore" e successivamente "Einstein" viene costruito all'interno di una griglia modulare 3 x 10 che consente di creare un giusto equilibrio visivo. All'interno del logo viene inserita una linea retta che in quadricromia con 5 colori ne rappresenta i vari indirizzi formativi dell'istituto.

Century Gothic - regular

Istituto Istruzione Superiore

EINSTEIN

Linea cromatica

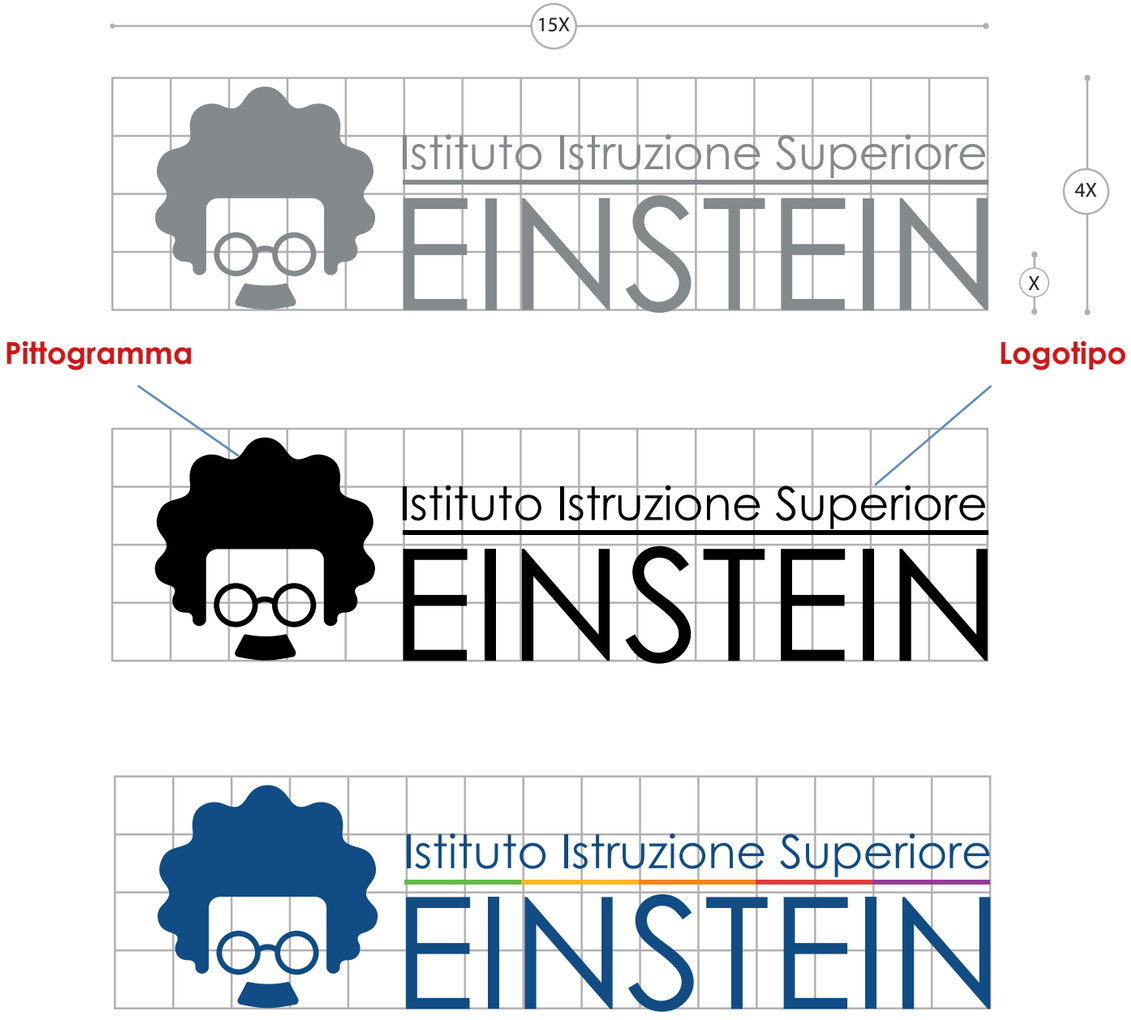
Istituto Istruzione Superiore

EINSTEIN

Le proporzioni del logo orizzontale

Il Logo orizzontale è quello correntemente usato ed è formato dal posizionamento del logotipo alla destra del pittogramma. Il logotipo è formato dal testo Istituto Istruzione Superiore EINSTEIN composto con il carattere Century Gothic Regular in maiuscolo e minuscolo e da una barra orizzontale posta al centro tra le scritte.

- Il testo e la barra occupano uno spazio pari a 10 moduli.
- La scritta Istituo Istruzione Superiore Einstein ha un'altezza pari a 3/4 del modulo base.
- Il piede delle lettere maiuscole del logotipo determina l'allineamento inferiore dello stesso rispetto al pittoggramma
- Il logotipo va posizionato alla destra dello stemma ad una distanza pari ad 0,5/15 del modulo base.
- lo Stemma o Pittogramma ha un'ampiezza uguale all'altezza di 3,7/4 del modulo base.

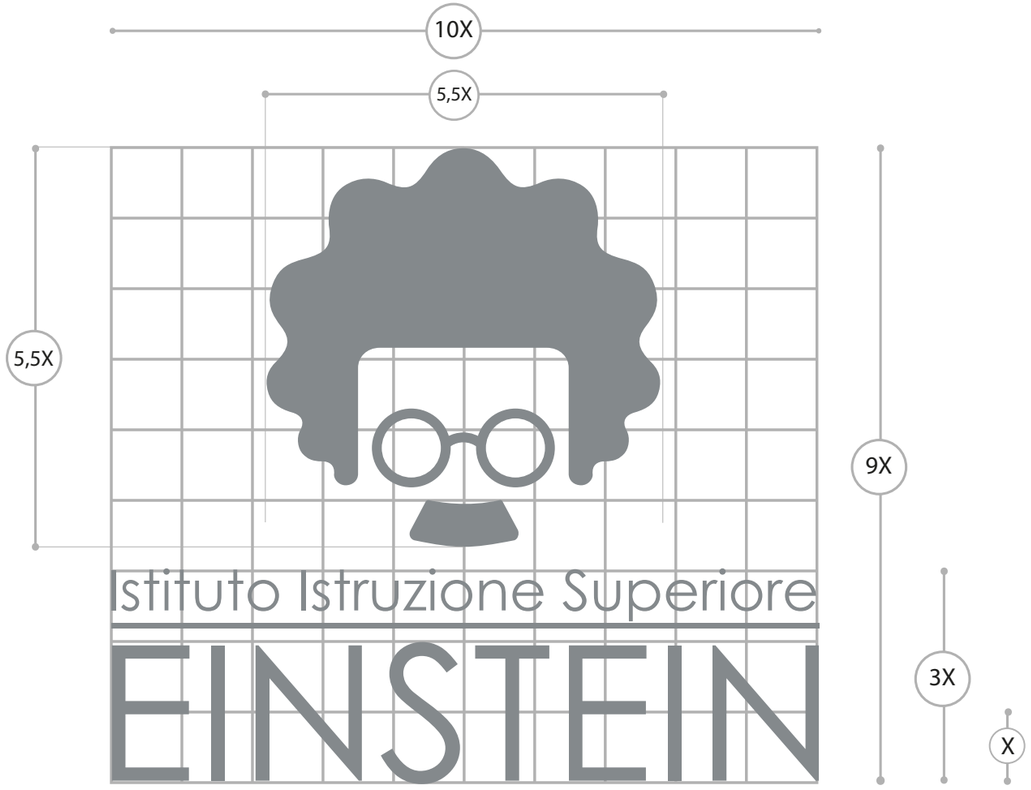


Le proporzioni del logo verticale

Il Logo in versione verticale è inscritto in una griglia modulare di ampiezza 9 x 10 del modulo base.

• E' formato dal posizionamento del logotipo sotto e del pittogramma sopra ad una distanza di 0,5 x del modulo base.

• Il pittogramma ha un'altezza e una larghezza di 5,5 x ed è centrato rispetto al logotipo.



I colori istituzionali - riferimenti e composizioni

I colori istituzionali dell'istituto Einstein di Vimercate sono principalmente:

1 - PANTONE 19-4052 Classic Blue Sfumatura di blu intramontabile e senza tempo ed elegante nella sua semplicità. Rievocando il cielo all'imbrunire, le qualità rassicuranti di questo colore stimolante mettono in evidenza il nostro desiderio di una base stabile da cui partire mentre ci apprestiamo a varcare la soglia di una nuova era.(fonte Pantone)

2 - Per la sola linea interposta al centro tra le due scritte sono stati scelti colori che richiamano le app all'interno dei nostri cellulari usati dalla casa Apple. essi fanno riferimento poi ai vari indirizzi formativi dell'istituto Einstein.

Per ottenere un trattamento omogeneo nella conversione dei colori istituzionali nelle altre scale cromatiche utilizzate si forniscono le percentuali di conversione dei colori istituzionali del colore sussidiario nei sistemi CMYK e RGB ed i riferimenti per le tabelle colore web e RAL.

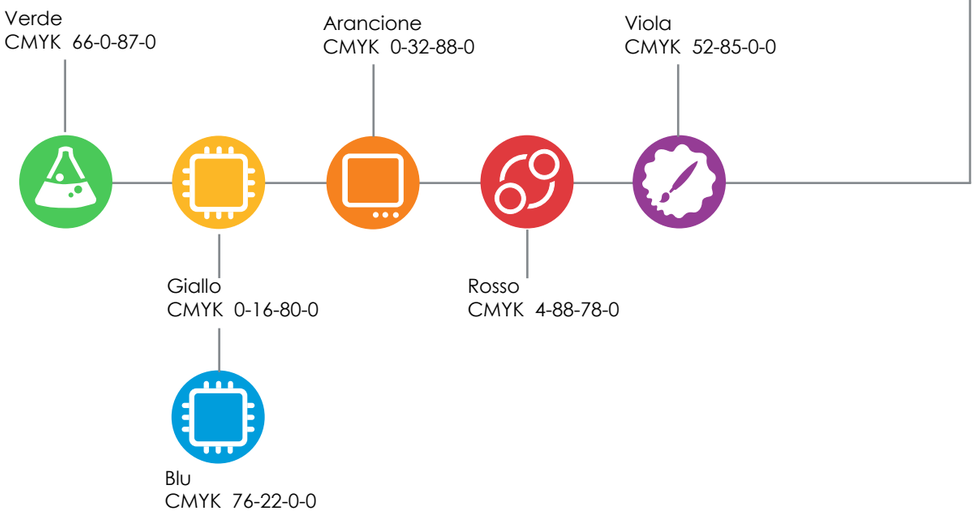
1

2

Pantone 19-4052 Classic blue
CMYK 88-67-20-0
RGB 51-85-139

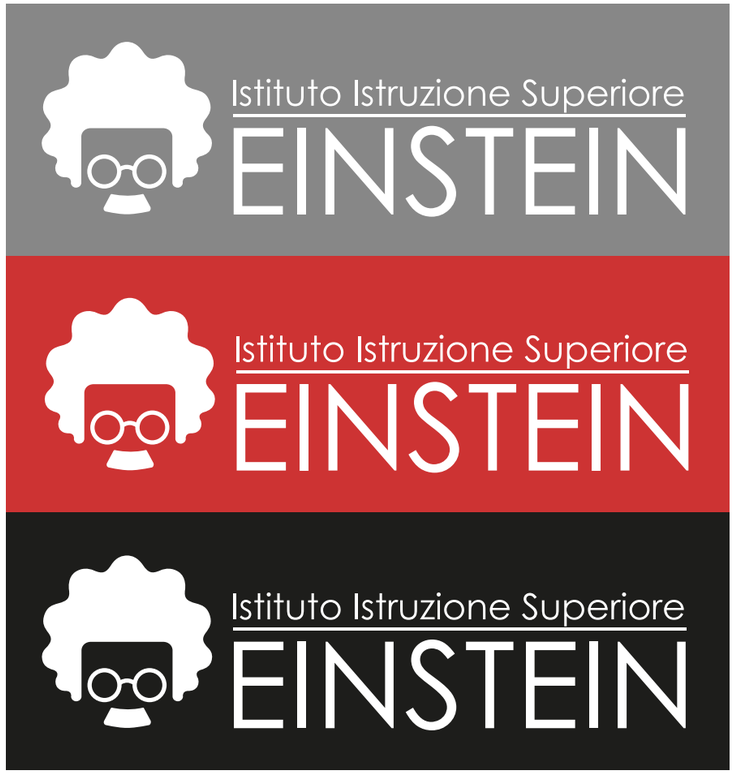
Istituto Istruzione Superiore

EINSTEIN



Applicazioni su sfondo

Il Logo della IIS Einstein di Vimercate va applicato nella versione a colori su fondi di colore bianco e su fondi colorati o grigi - la cui tonalità sia equivalente ad un nero al 40%.
Su fondi grigi la cui percentuale del nero superi il 40%, su fondi neri o comunque scuri, su fondi colorati scuri come rosso e nero il marchio in negativo.



Applicazioni in monocromia

Per la riproduzione in monocromia le versioni ammesse sono quelle illustrate a fianco:

- **Grigio**
- **Nero**
- **Blu Pantone 19-4052**

Area di rispetto

Il logo della IIS Einstein di Vimercate possiede una sua area di rispetto, pari ad un modulo base. Entro tale perimetro è assolutamente vietato posizionare qualsiasi altro elemento.
L'area di rispetto consiste nella superficie libera da altri elementi che il logo deve avere intorno, in modo da garantire sempre la massima leggibilità e visibilità.

Dimensioni minime

Per garantire una corretta leggibilità del logo nelle diverse condizioni e tipologie di impiego, vengono definite le dimensioni minime al di sotto delle quali il logo non può essere utilizzato.

Per il **logo orizzontale**:
• dimensione minima di base cm 4 per la versione a colori
• dimensione minima di base cm 4 per la versione in monocromia

Per il **logo verticale**:
• dimensione minima di base cm 3 per la versione a colori
• dimensione minima di base cm 3 per la versione in monocromia

4 cm

4 cm

3 cm

3 cm

3 Il font

Il font istituzionale

Calibri è una famiglia di caratteri humanist sans-serif, molto conosciuto in quanto è il carattere di default per Microsoft Office 2007. Sostituisce i precedenti default Times New Roman (per Microsoft Word) e Arial (per PowerPoint, Excel e Outlook).
Calibri è uno dei nuovi sei font ClearType occidentali (Latino, Greco e Cirillico) presenti in Microsoft Windows Vista. Calibri è il primo carattere sans-serif progettato per essere il default nell'applicazione di word processing Microsoft Office Word.
Calibri è stato disegnato da Lucas de Groot per Microsoft appositamente per sfruttare al meglio la tecnologia di rendering Microsoft ClearType. Ha vinto un premio nella categoria Type System alla Type Directors Club's Type Design Competition nel 2005. Comprende i caratteri degli alfabeti latino, Latino esteso, greco e cirillico.

Calibri light
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Calibri light italic
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&()*

Calibri regular
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Calibri italic
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&()*

Calibri bold
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Calibri bold italic
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Il font istituzionale alternativo

In alternativa alla font Interstate può essere utilizzato l'Arial, carattere presente, di default, sulle più diffuse versioni di sistemi operativi e software per videoscrittura, impaginazione e grafica.

ABC

Arial
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Arial italic
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&()*

Arial bold
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Arial bold italic
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Arial narrow
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Arial narrow italic
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&()*

Arial narrow bold
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

Arial narrow bold italic
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

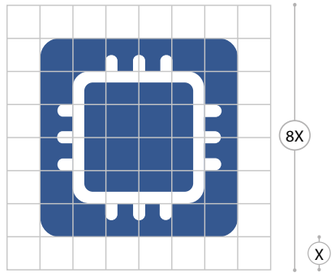
Arial rounded mt bold
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWVXYZK
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

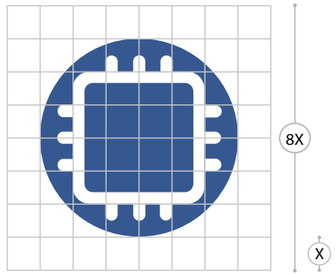
Arial black
ABCDEFGHIJLMNOPQRSTUWV
abcdefghijlmnopqrstuwvxyzk
1234567890!ç£%&*()

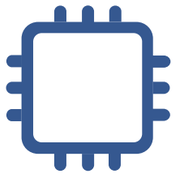
4 Icone

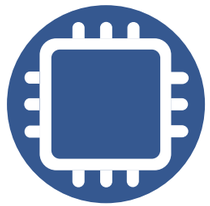
Costruzione icone, repertorio

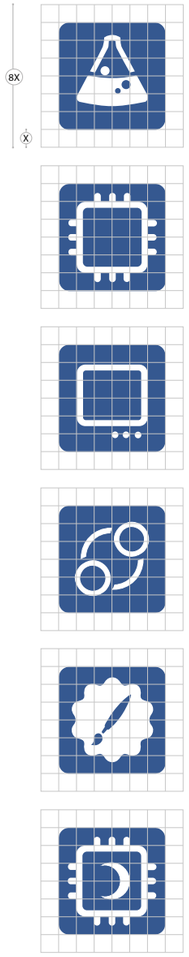
Le icone Einstein devono essere costruite su un quadrato ripartito modularmente, sul quale collocare gli elementi e definire l'area di rispetto. Quest'ultima deve essere pari minimo a 1/8 del lato del quadrato.
Le icone dovranno essere riprodotte solo con i colori Pantone 19-4052 classic blu oppure con il colore dell'indirizzo di riferimento sempre dal file vettoriale originale.
L'icona può essere inserita nel quadrato di costruzione oppure in un cerchio, mantenendo l'area di rispetto definita.
Le icone dei vari corsi possono essere presentate in negativo o in positivo sempre rispettando i colori assegnati dal manuale.

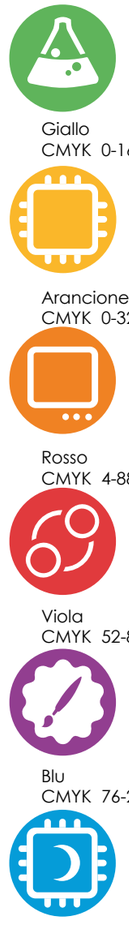












Verde
CMYK 66-0-87-0

Biotecnologia amb. e sanit.

Giallo
CMYK 0-16-80-0

Elettronica ed automazione

Arancione
CMYK 0-32-88-0

Informatica e telecomunicazioni

Rosso
CMYK 4-88-78-0

Liceo Scientifico delle scienze applicate

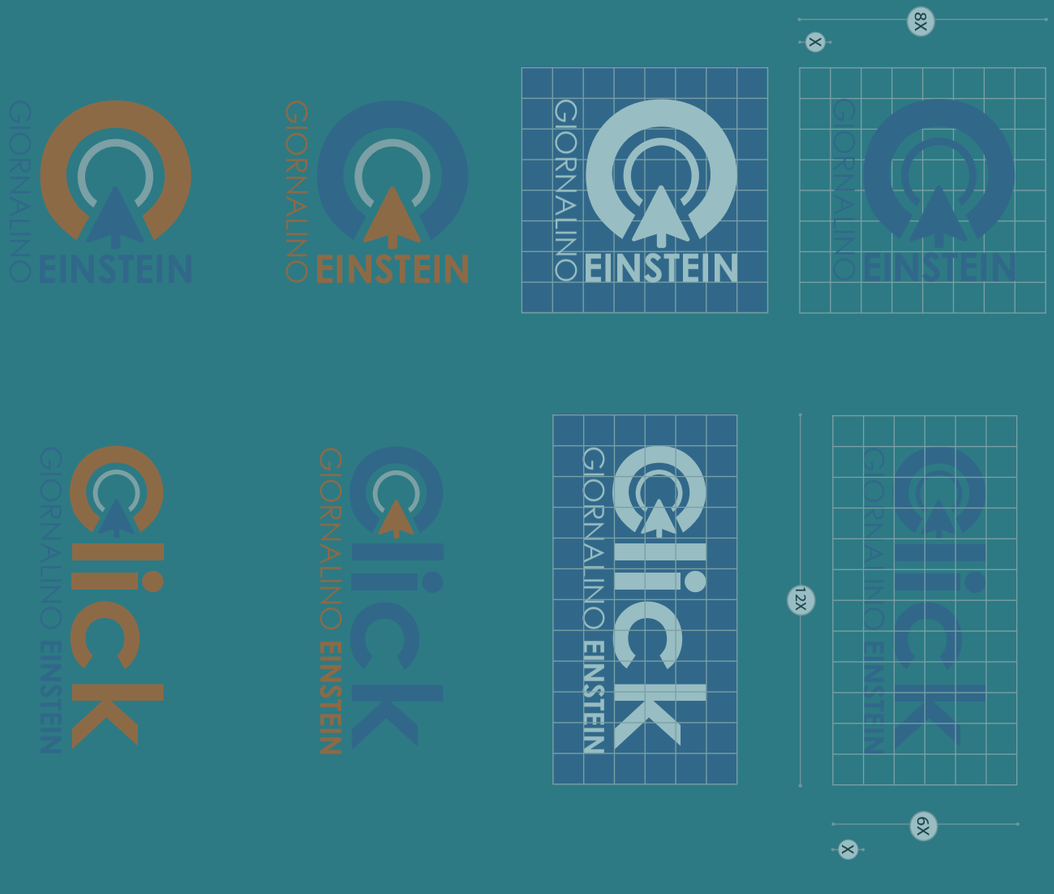
Viola
CMYK 52-85-0-0

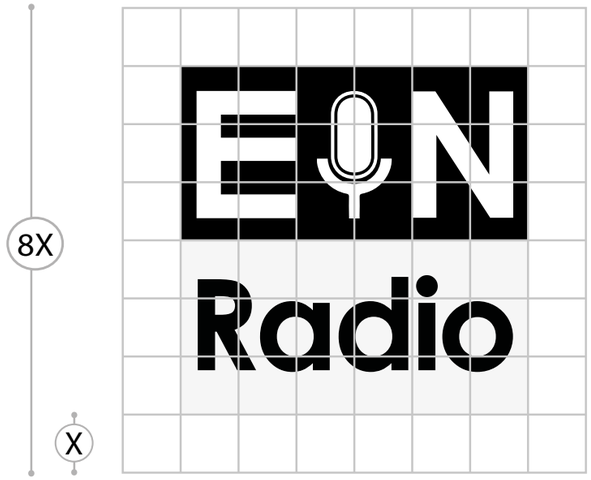
Liceo Artistico- design, grafico, audiovisivo

Blu
CMYK 76-22-0-0

Elettronica ed automazione - (corso serale)

5 Logo Radio - Giornalino





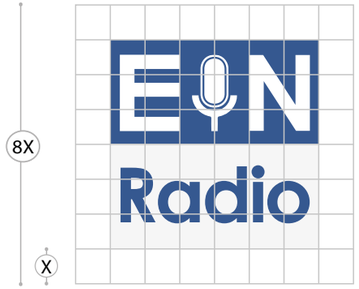
Radio

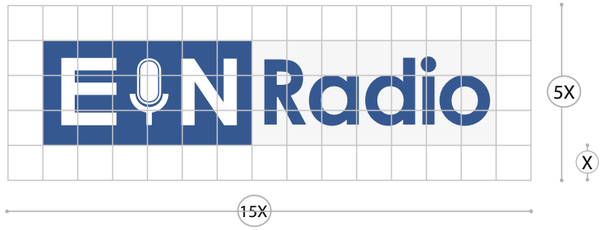
Il logo della radio è costruito su un quadrato ripartito modularmente, sul quale sono stati collocato le iniziali EIN (per Einstein) e la scritta “Radio”.

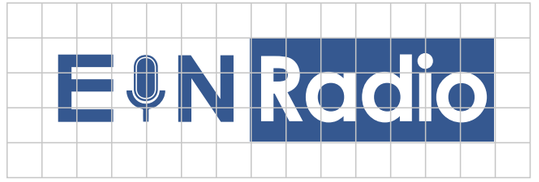
Il logo in verticale è costruito all’interno di una griglia modulare 8 x 8 di cui x ha valore 1, mantenendo l’area di rispetto.

Il logo in versione orizzontale è costruito in un griglia modulare 15 x 5 di cui x ha valore 1, mantenendo l’area di rispetto definita.

il Logo della radio può essere presentato in negativo o in positivo sempre rispettando i colori Pantone 19-4052 classic blu oppure con il colore arancione (rgb234,91,12- cmyk 3,78,100,1) sempre dal file vettoriale originale.







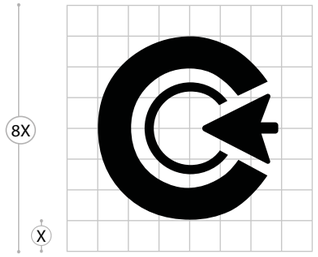
Giornalino

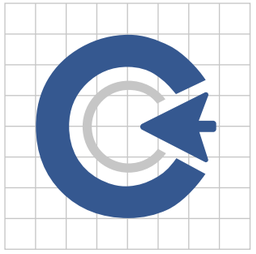
Il logo del giornalino è costruito all'interno di una glriglia modulare, sul quale sono stati collocato le scritte Click ed in basso Giornalino Einstein.

Il logo in versione verticale è costruito all'interno di una griglia 8 x 8 di cui x ha valore 1, mantenendo l'area di rispetto.

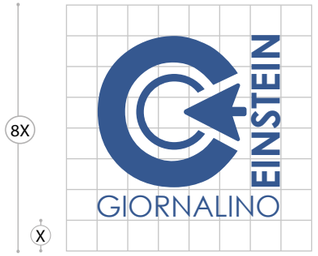
Il logo in versione orizzontale è costruito in un griglia modulare 12 x 6 di cui x ha valore 1, mantenendo l'area di rispetto definita.

l'icona del giornalino viene rappresentata con un pittogramma costituito da due c concentriche ed una freccia.





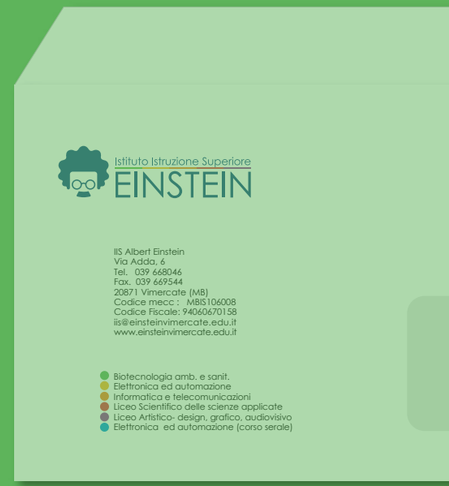
il Logo del Giornalino Einstein può essere presentato in negativo o in positivo sempre rispettando i colori Pantone 19-4052 classic blu oppure con il colore arancio (rgb234,91,12-cmyk 3,78,100,1) sempre dal file vettoriale originale.



Manifesto pubblicitario Radio

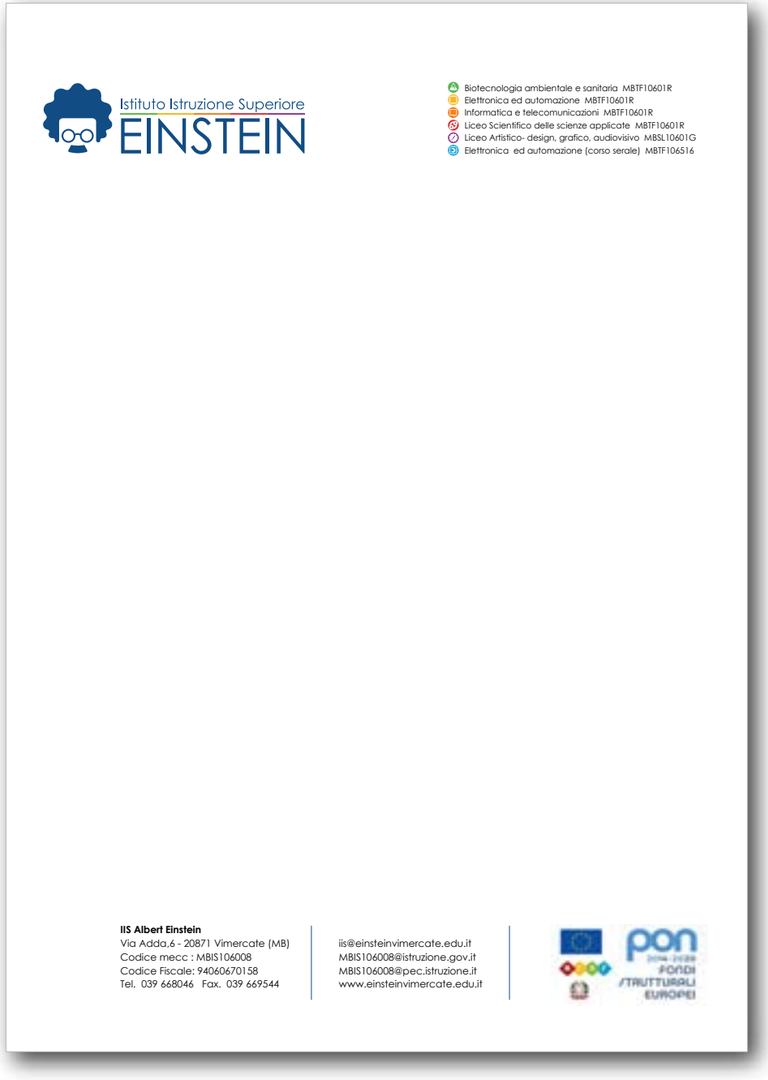
Manifesto pubblicitario Giornalino

6 Stampa di consumo



Carta intestata

La carta intestata ha uno stile sobrio e semplice, adotta i criteri e le regole già individuate per l'uso del logo e la sua associazione ad altri elementi.
La sua composizione permette di rendere conto dell'articolazione della struttura organizzativa e di presentare i vari indirizzi formativi che offre la scuola.



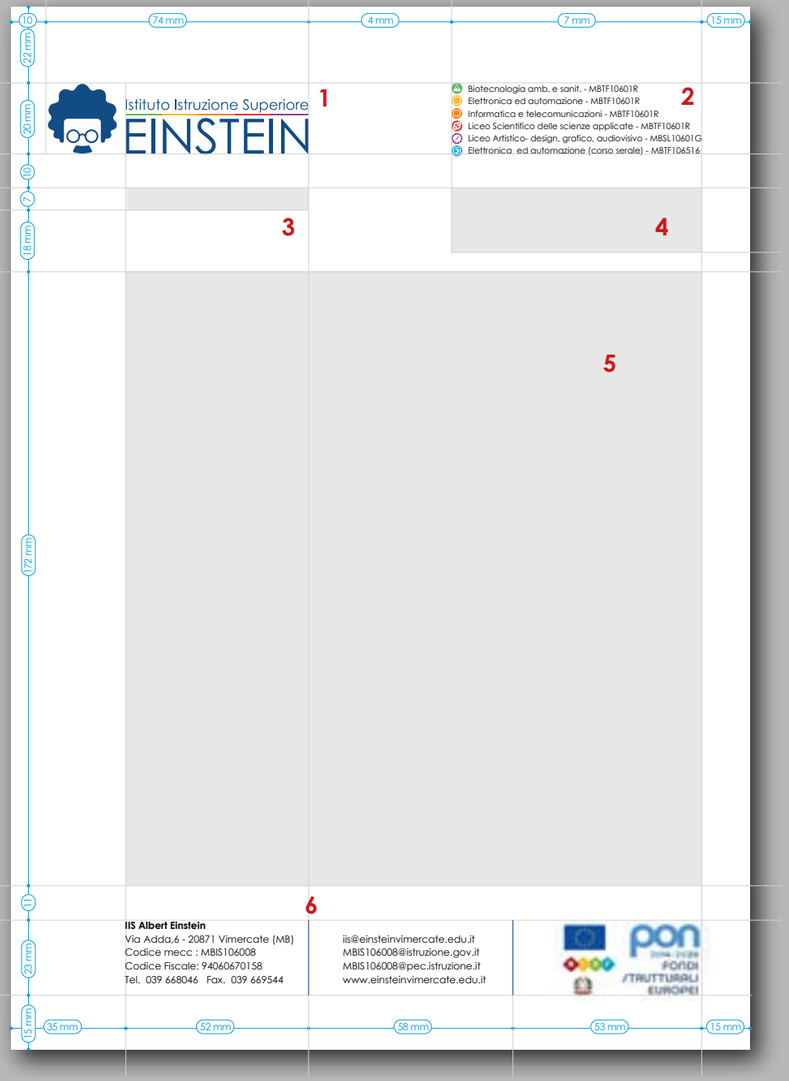
5 Stampa di consumo

Quote e struttura della carta intestata

Si compone di:

1 intestazione con il Logo dell' IIS Einstein;
2 elenco dei vari indirizzi formativi della scuola con le varie icone associate:
3 protocollo, data;
4 destinazione con l'area di posizionamento dell'indirizzo;
5 corpo organizzato per circolare, oggetto, testo illustrativo e
riferimenti per i contatti;
6 tracciabilità che è l'area in cui sono collocati i recapiti e il protocollo.

Nel seguifoglio resta solo il logo della scuola.



Istituto Istruzione Superiore
EINSTEIN

Biotecnologia amb. e sanit. - MBTF10601R
Elettronica ed automazione - MBTF10601R
Informatica e telecomunicazioni - MBTF10601R
Liceo Scientifico delle scienze applicate - MBTF10601R
Liceo Artistico- design, grafico, audiovisivo - MBSL10601G
Elettronica ed automazione (corso serale) - MBTF106516

Prot. N. 1112 Pos. n. I.4
Vimercate, 16/03/202104

A tutto il personale Docente
Educativo ed ATA
e.p.c. al DSGA
Agli atti

Circolare n.211

Oggetto: Comparto Istruzione e Ricerca - Sezione Scuola. Azioni di sciopero per l'intera giornata del 26 marzo 2021.

Si informa che l'Ufficio di Gabinetto del Ministero dell'Istruzione, con nota prot. n. 10903 del 12.03.2021, ha reso noto che i Cobas - Comitati di Base della Scuola - hanno indetto per il 26 marzo 2021 "uno sciopero dell'intera giornata per il personale Docente, Educativo e Ata delle scuole di ogni ordine e grado, in Italia e all'estero".
Inoltre si informa che il Saese - Sindacato Autonomo Europeo Scuola ed Ecologia, che nella stessa giornata ha indetto lo sciopero nazionale per tutto il personale docente ed Ata, a tempo indeterminato, atipico e precario, non ha a tutt'oggi dato positivo riscontro alle indicazioni della Commissione di garanzia di cui alla delibera n. 106/21 dell'11 febbraio u.s emanata a conferma del provvedimento adottato il 12 dicembre 2019.

Indicazioni per i docenti
Per assicurare le prestazioni relative alla garanzia dei servizi pubblici essenziali così come individuati dalla normativa citata e attivare la procedura relativa alla comunicazione dello sciopero alle famiglie ed agli alunni si invitano le SS.VV a compilare tassativamente entro il 22/03/2021 alle ore 10.00, il google form:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdS3d-pILgihQuOlF7i-Pi6goOo6EGWAaYpN38kRQGD9BRVWPA/viewform

barrando una delle seguenti voci:

1. Dichiaro la mia intenzione di aderire allo sciopero
2. Dichiaro la mia intenzione di non aderire allo sciopero
3. Dichiaro la mia intenzione di non aver ancora maturato alcuna decisione sull'adesione o meno allo sciopero

Distinti Saluti

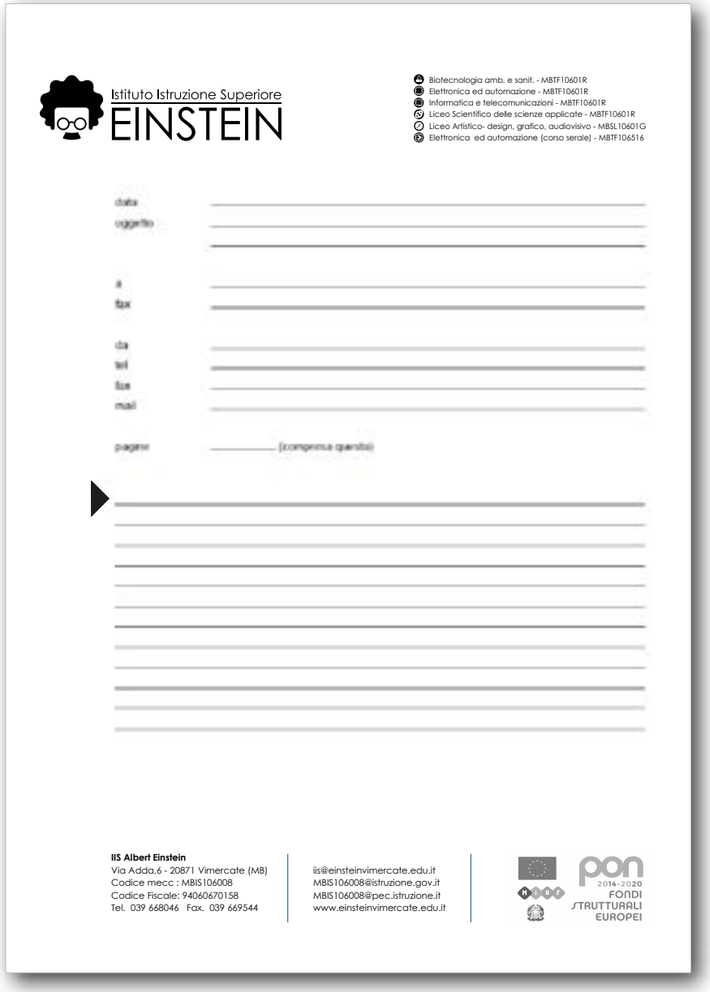
Il Dirigente Scolastico
Michelina Maddalena Ciotta
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993)

IIS Albert Einstein
Via Adda,6 - 20871 Vimercate (MB)
Codice mecc : MBIS106008
Codice Fiscale: 94060670158
Tel. 039 668046 Fax. 039 669544
iis@einsteinvimercate.edu.it
MBIS106008@istruzione.gov.it
MBIS106008@pec.istruzione.it
www.einsteinvimercate.edu.it
pon
FONDI STRUTTURALI EUROPEI

5 Stampa di consumo

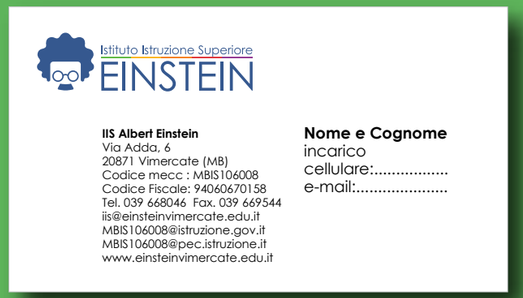
Foglio Fax

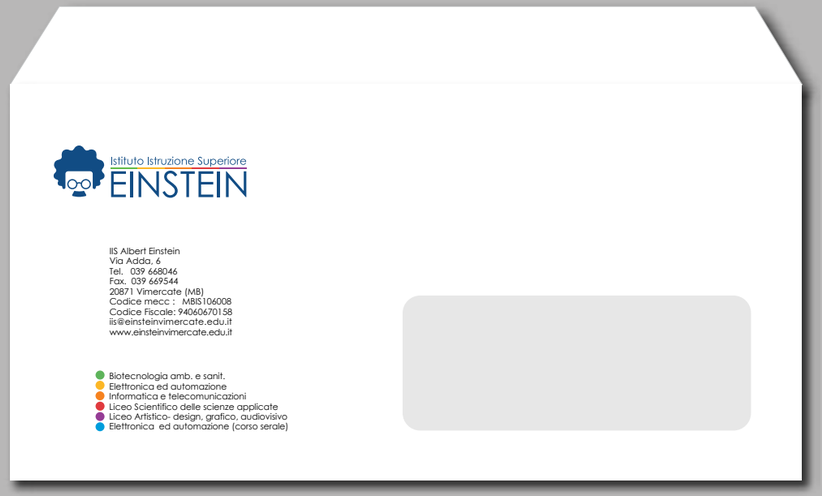
Il foglio fax è predisposto sia come modello elettronico per la compilazione in videoscrittura, sia nella versione a stampa.



Biglietti da visita

I biglietti da visita sono stampati a colori su carte lisce di grammatura adeguata.
Su di un lato vengono inseriti oltre al logo tutti gli indirizzi formativi che offre la scuola, sull'altro lato le informazioni di contatto della scuola.



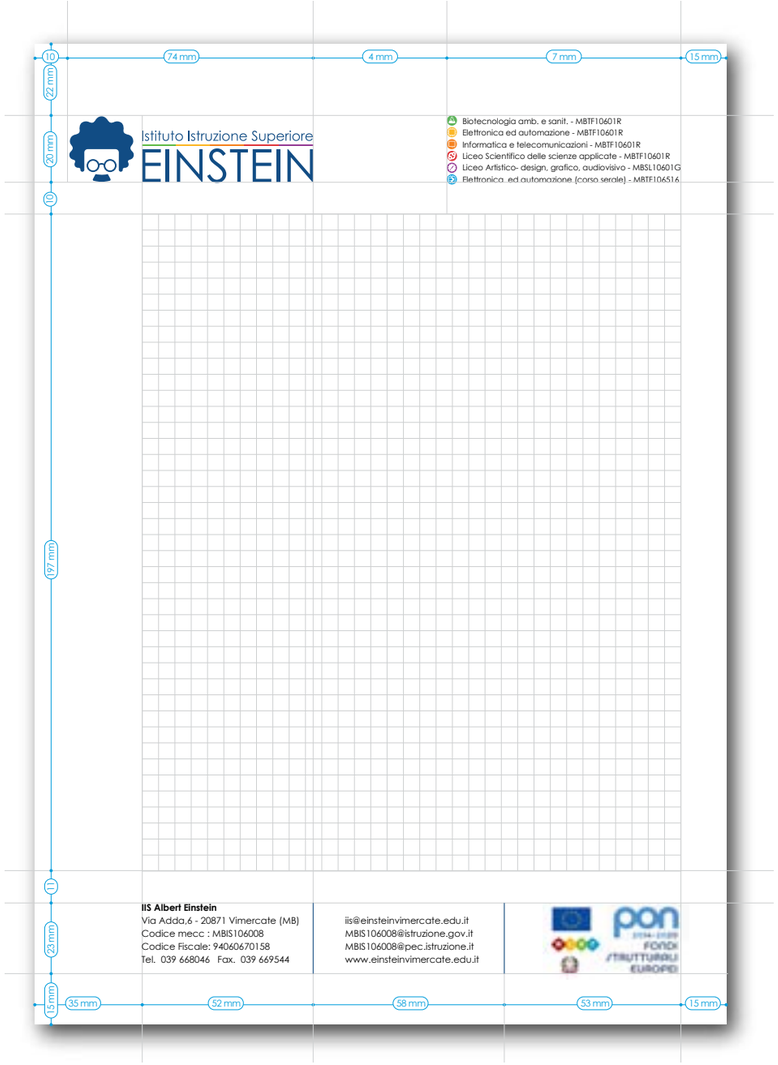


Buste

Disposizione logo in alto a sinistra.
Indirizzo subito sotto, ciascuna voce su una riga, allineamento a sinistra.
Carattere Century Gothic Regular Maiuscolo/minuscolo, corpo 7.
Vi sono due proposte:
la prima con tutti gli indirizzi formativi offerti dalla scuola,
la seconda senza gli indirizzi e quindi più semplificata.

Blocco appunti - A4

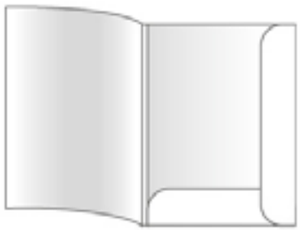
Blocco appunti segue le stesse regole della carta intestata. all'interno vi è collocata quadrettatura 20%, spessore linea 0,5 pt).



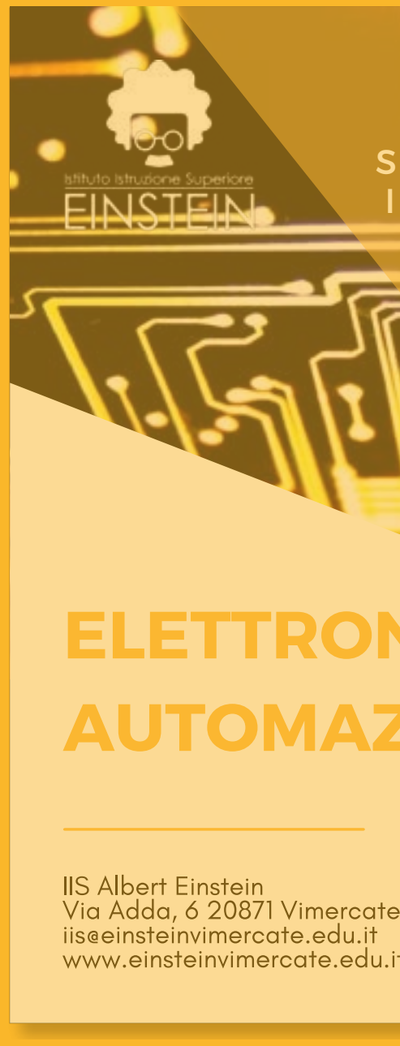
Tessera di riconoscimento

Carpette fustellate

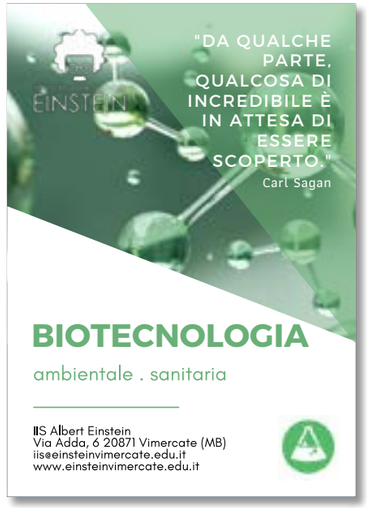
Carpette semplici fustellate all'interno disponibili in 5 colori complementari.



7 Materiali informativi



Locandine dei vari indirizzi offerti dalla scuola



Brochure

SCIENZE APPLICATE
ARTISTICO
Istituto Istruzione Superiore
EINSTEIN
Biotecnologie
Elettronica
Informatica
Scienze applicate
Artistico

BIOTECNOLOGIE
ELETTRONICA
INFORMATICA

8 Allestimenti

Segnaletica uffici

Per la segnaletica uffici e per le aule della scuola sono state create delle targhe formato A4 orizzontale con indicazioni specifiche.
La targa è strutturata da una griglia modulare 6 x 8,5 di cui **x** è pari a 1 (35mm).

Allestimenti interni

Rollup - wall

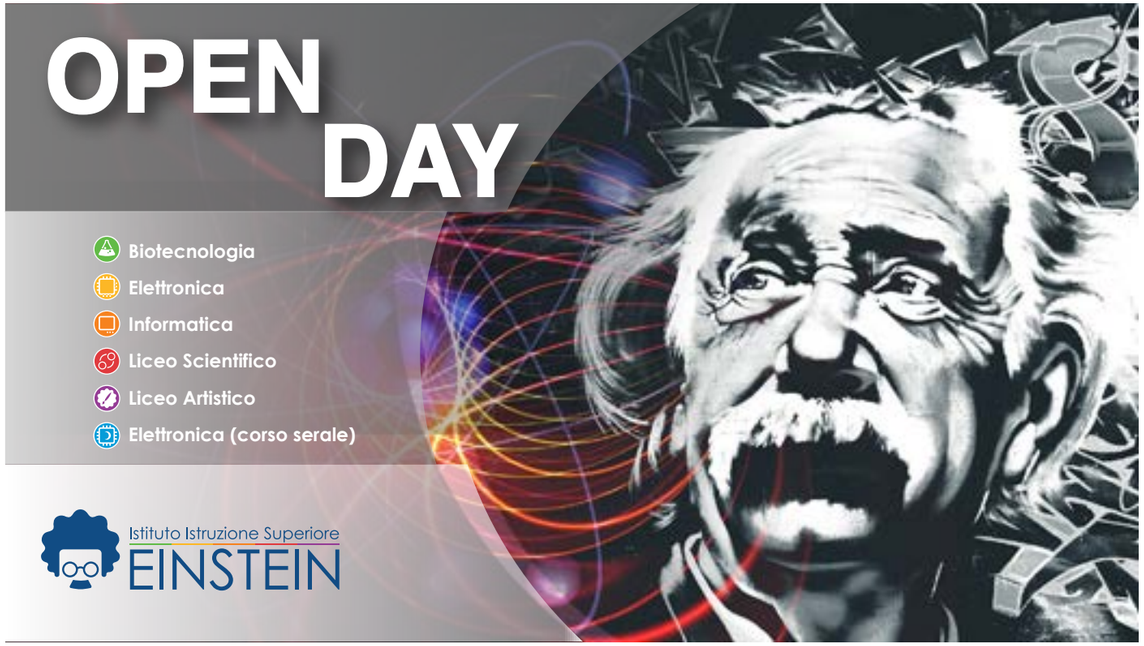
Totem

Istituto Istruzione Superiore
EINSTEIN
Biotecnologia
Elettronica
Informatica
Scientifico
Artistico
Uff. amministrativi
Uff. vicepresidenza
Uff. del personale

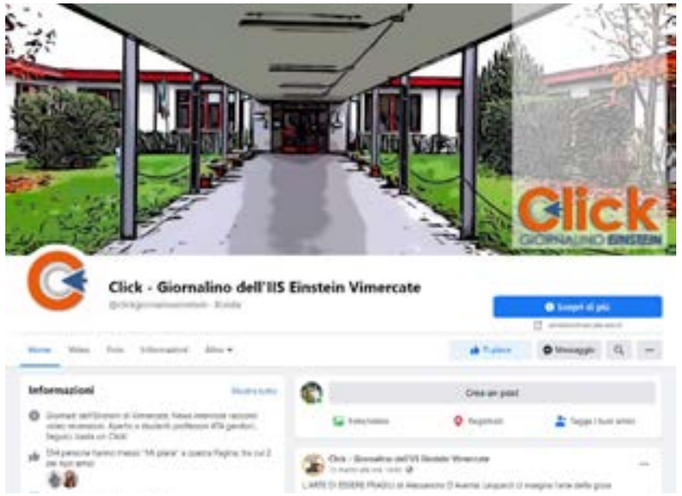
EINSTEIN

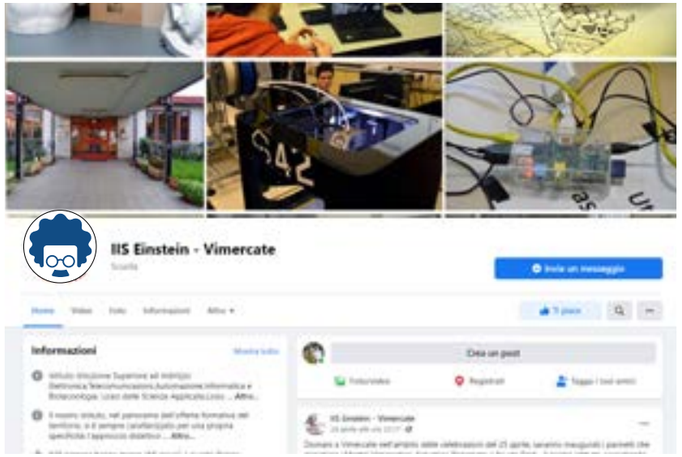
9 Prodotti multimediali

Presentazione Power point



Social network



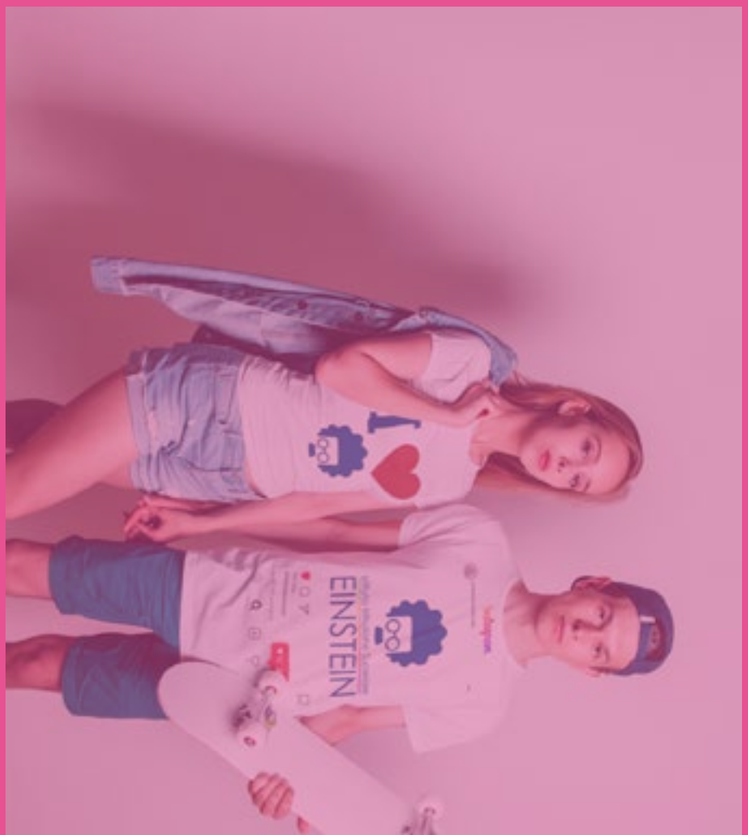


Sito istituzionale

colori sito

PANTONE 19-4052 CLASSIC BLUE

10 Merchandising



Mascherine

T-shirt

Tazze

Custodia smartphone

Portachiavi autoprodotti con la stampante 3d

CD del Manuale

Realizzato da

Classe 3R 2020/2021 del Liceo
Artistico Albert Einstein di Vimercate
Prof. Angelo Toto

Con la collaborazione di

Prof. Giuseppe Imperatore
Prof.ssa Luisella Favuzza
Prof. Espedito Pellecchia

Si ringrazia

D.S. Prof.ssa Michelina Maddalena Ciotta
Prof.ssa Elena Tornaghi
Prof.ssa Maria Miriadi

Istituto Istruzione Superiore
EINSTEIN

IIS Albert Einstein MBIS106008
Via Adda,6 - 20871 Vimercate (MB)
Tel. 039 668046 Fax. 039 669544
iis@einsteinvimercate.edu.it
www.einsteinvimercate.edu.it